**Escritores de reconocido prestigio realizan un viaje por la historia de España explicando la obra pictórica del Senado**

El Senado, en colaboración con la Asociación de Escritores con la Historia, ha organizado un ciclo de conferencias que serán impartidas por autores de reconocido prestigio, donde se explicará un episodio de la historia de España, basándose en obras pictóricas que atesora la Cámara Alta.

La Asociación de Escritores con la Historia, cuyo presidente es el periodista y escritor Antonio Pérez Henares, está formada por más de un treintena de autores que cultivan el género narrativo histórico, y por algunos de los historiadores más reconocidos, los cuales glosarán, no solo la escena del cuadro, sino su época, y trascendencia.

El presidente del Senado, Pío García-Escudero, inaugurará estas jornadas el martes 26 de febrero, dando la palabra al primer escritor, José Calvo Poyato, autor, entre otros libros, de “El último tesoro de los visigodos”. Su conferencia versará sobre el cuadro “La conversión de Recaredo” del pintor A. Muñoz Degraín. Estos encuentros estarán abiertos al público hasta completar el aforo de la sala, y cada autor será presentado por un senador.

El salón de Pasos Perdidos de la Cámara será el lugar donde se desarrollen dichas conferencias, abiertas al público hasta completar aforo, y que para llegar al mayor número posible de ciudadanos, se emitirán en directo por la web de la Cámara, por streaming y estarán disponibles en el canal de Youtube del Senado.

Autores y cuadros del Senado seleccionados para realizar este primer ciclo de jornadas de difusión cultural:

* José Calvo Poyato. Cuadro: "La Conversión de Recaredo" de A. Muñoz Degrain.
* Juan Eslava Galán. Cuadro: "Cristóbal Colón en el convento de la Rábida" de Cano de la Peña.
* José Luis Corral. Cuadro: "Jura del rey Alfonso VI en Santa Gadea" de Marcos Hiráldez.
* Isabel San Sebastián. Cuadro: "La rendición de Granada" de F. Pradilla.
* Antonio Pérez Henares. Cuadro: "Batalla de las Navas de Tolosa" de Francisco de Paula Van Halen
* Almudena de Arteaga. Cuadro: “Colecta para sepultar el cadáver de Don Álvaro de Luna”, de José María Rodríguez de Losada.
* Jesús Sánchez Adalid. Cuadros: "Combate naval de Lepanto" de Juan Luna y el “Retrato de Solimán”.
* Eva Díaz Pérez. Cuadro: "Entrada de Roger de Flor en Constantinopla" de J. Moreno Carbonero.
* María Vila San Juan. Cuadro: "El cardenal Jiménez de Cisneros liberando a los cautivos de Orán" de Francisco Jover.
* Emilio Lara. Cuadro: "Jura de la Constitución por S.M. la Reina Regente Doña María Cristina" de Joaquín Sorolla.

La solicitud para la inscripción gratuita para asistir a cada conferencia se tiene que hacer rellenando el [siguiente formulario](https://goo.gl/forms/tOVh3Cx4UtOsxEaS2)

Los medios de comunicación que quieran cubrir cada conferencias tendrán que acreditar previamente a sus periodistas en el Senado mediante el envío de un correo corporativo a la siguiente dirección: [acreditaciones.prensa@senado.es](mailto:%20acreditaciones.prensa@senado.es) con los siguientes datos:

* Nombre del medio de comunicación.
* Nombre completo de las personas acreditadas con su número de DNI.
* Acto que desean cubrir.

Los periodistas recogerán su acreditación en la entrada de Bailén.

Senado, 19 febrero de 2019